Catalogue

FILMS GUYANAIS

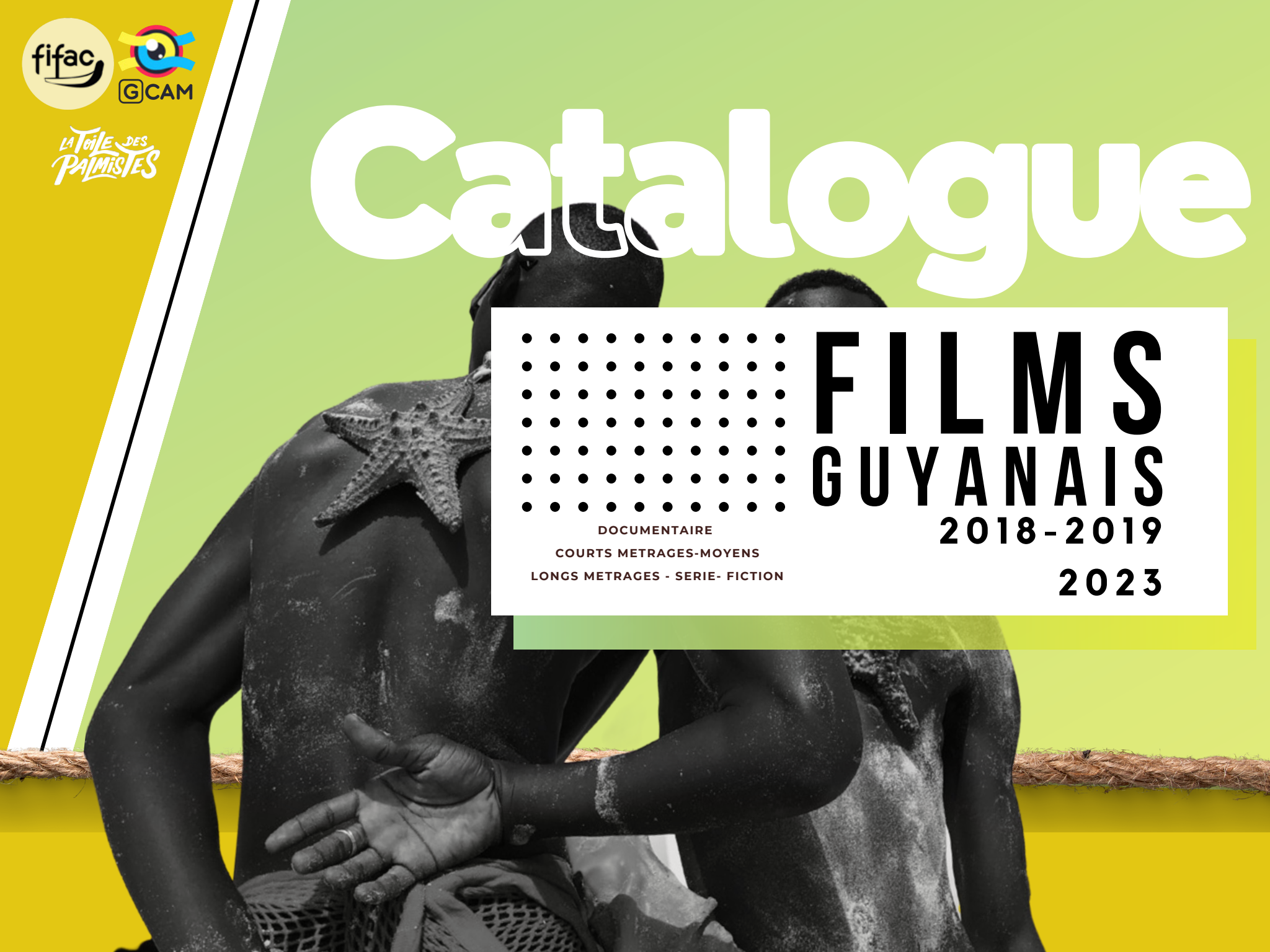
2018-2019

2023

DOCUMENTAIRE

COURTS METRAGES-MOYENS

LONGS METRAGES - SERIE- FICTION



SOMMAIRE

SOMMAIRE

- EDITO_____ P2
- À VENIR_____ P3
- DOCUMENTAIRES LONGS -METRAGES_P4-P9
- DOCUMENTAIRES MOYENS-COURTS-METRAGES_____ P9-P12
- FICTION LONGS-METRAGES_____ P13-P14
- FICTION COURTS ET MOYENS-METRAGES_____ P14-P19
- FILMS D'ATELIERS_____ P20-P24

ÉDITO

ÉDITO

La Guyane, terre de tournages ? Sans aucun doute !

Depuis "Tumuc Humac" de Jean-Marie Perier, sorti en 1970 jusqu'au "Derniers hommes" de David Oelhoffen en 2022, en passant par la série "Guyane" ou "Maroni", la Guyane attire les tournages de par ses décors exceptionnels.

Mais la Guyane, c'est aussi une terre de création !

Quelle place notre cinéma a-t-il aujourd'hui dans le paysage cinématographique?
En réponse à cette question, le FIFAC et la G-cam, se sont associés pour créer un catalogue des films guyanais (2018 – 2023), mettant en valeur nos œuvres contemporaines.

Un panorama de films de fiction, de documentaires, de courts-métrages et de films d'atelier à faire (re)découvrir aux programmateurs et diffuseurs !
Mais aussi une grande diversité, dans les thématiques abordées : adolescence, relations intergénérationnelles, violences, romance, transmission, lien avec la nature, solidarité ...
Notre ambition : donner un beau coup de projecteurs et coup de cœur, sur les artistes dans le cinéma ! Et même, coup de poing sur la table ... qui a dit que le cinéma n'était qu'à Hollywood ? Ce catalogue met en avant la richesse de la production guyanaise, qui s'inscrit, pour sûr dans l'héritage artistique et culturelle de la Guyane.

Nous vous proposons donc un cinéma, **fort,** libre**, divers,** **créatif**
véritable fruit de notre territoire !

L'équipe du Fifac et de la G-cam

A VENIR

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE AMAZONIE CARAIBES 5E EDITION

Durant 5 jours, du 10 au 14 octobre 2023 : des projections, des avant-premières, des contenus digitaux, des tables rondes, des rencontres de coproduction avec de jeunes auteur.trice.s sont proposés au grand public, aux scolaires et aux professionnel.le.s

Camp de la transportation, Saint-Laurent du Maroni

FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR LA TOILE DES PALMISTE 7E ÉDITION

La G-CAM présente La Toile des Palmistes 7e édition, du 02 au 05 novembre 2023. Durant 4 soirées en plein air et en salle. Au programme concours de courts-métrages, ciné-concert, rencontres ... Sans oublier bien sûr, les projections de courts-métrages de fiction, documentaire et d'animation variées.

Place des palmistes -Cayenne

GUYANE MA VRAIE NATURE

La Guyane, située aux portes de l'Amazonie, est un trésor qui regorge de richesses naturelles. Ce territoire compte également des hommes et des femmes exceptionnels, qui inventent la société de demain. Ils nous accueillent dans un monde en mutation à la recherche de son équilibre.

RÉALISATION : PIERRE OLIVIER PRADINAUD
PRODUCTION : TIC TAC PROD & DYNAMO PRODUCTION
ANNÉE : 2023

00:00:00 -00:52:00

JUSTICE POUR LA FORÊT

La série documentaire "En 1ère ligne" met en lumière les initiatives et les combats de neuf lanceurs d'alerte ultramarins. En Guyane, la forêt est menacée par la déforestation du bassin amazonien et le réchauffement climatique. Thalia Pereira, étudiante en droit, a décidé de s'engager pour l'environnement en sensibilisant la jeunesse locale à travers des conférences et ateliers.

RÉALISATION : AURÉLIEN FRANCISCO BARROS
PRODUCTION : FRANCE TÉLÉVISIONS WEAD - UNE PROD À SOI
ANNÉE : 2023

00:00:00 -00:27:00

LUTH ET AUTRES TORTUES

En Guyane, chaque année, tortues luths, vertes et olivâtres sortent de l'océan pour pondre sur les plages et assurer la pérennité de leur espèce. Mais ces tortues marines connaissent un inquiétant déclin au niveau mondial et la tortue luth, la plus grande de toute, est particulièrement menacée.

RÉALISATION : JEAN-PHILIPPE ISEL
PRODUCTION : TOUCAN PRODUCTION
ANNÉE : 2023

00:00:00 -00:52:00

D'UN MONDE À L'AUTRE

Choli et Alexandrina vivent au sommet d'une montagne de la Sierra Mœstra dans une cabane, ils sont très pauvres et heureux. Leur destin va croiser la route de Jean, un producteur guyanais passionné de musique traditionnelle cubaine. Eraldo, le fils de ce couple, est chanteur troubadour dans le groupe que Jean a formé à Santiago de Cuba. Leur rencontre sera le commencement d'une grande histoire d'amitié fraternelle durant 9 ans. À chacun de ses voyages à Cuba, il va les filmer et tisser des liens d'amitié indéfectibles avec le peuple paysan des montagnes, il va partager leur mode de vie rustique.

RÉALISATION : JEAN IRÉNÉE MARIMOUTOU
PRODUCTION : J2M PRODUCTION
ANNÉE : 2023

00:00:00 -01:46:00

WANI

En plus d'être plombier à la mairie de Maripasoula, Wani détient un précieux savoir : celui du tambour qui libère les esprits endeuillés. Mais depuis que son père, le chef coutumier de la communauté, est décédé, Wani ressent un vide existentiel. Sa perdition l'amène à mettre en question le sens de son existence. Malgré tout, quand un villageois meurt, il s'engage dans les étapes de la cérémonie du Puu Baaka pour libérer l'esprit du mort et de la famille en deuil. Wani tente de mener l'événement, mais son esprit est ailleurs ...

RÉALISATION : NICOLAS PRADAL, KERTH AGOUINTI
PRODUCTION : 5°NORD PRODUCTIONS - Y.N PRODUCTION LA CUISINE AUX IMAGES
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:52:00

AMAZONIE, LES MURMURES DE LA FORET

Marc Namblard, audio-naturaliste, se lance dans une quête sonore au coeur de la forêt amazonienne aux côtés d'indiens Wayãpi et de scientifiques. Il va y vivre une expérience hors- norme où il apprendra à mieux entendre et à comprendre les murmures de la jungle.

RÉALISATION : LUC MARESCOT
PRODUCTION :
DECOUPAGES PRODUCTION

ANNÉE : 2022

00:00:00 -00:52:00

CECILE KOUYOURI
UNE CHEFFE CHEZ LES KALI'NA

Portrait d'une femme de combats, choisie par ses pairs, pour veiller sur le village amérindien de Bellevue, en Guyane. Cécile Kouyouri œuvre pour la reconnaissance des peuples autochtones. La première femme cheffe coutumière kali'na s'emploie à transmettre aux plus jeunes une histoire, une culture et des valeurs communes.

RÉALISATION :
KEEN DE KERMADEC, JULIEN NICOLAS
PRODUCTION : LF PODUCTION

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:52:00

DE NOS MAINS

Dimo, Rosaline et Mélanie vivent à Saint-Laurent du Maroni. Comme des milliers de personnes en Guyane, ils travaillent dans le secteur informel. Ces activités, tolérées, disent beaucoup de cette ville complexe, baignée par un fleuve-frontière, et aux forts enjeux sociaux. Dans ce film, une grande place est donnée aux gestes et à la dextérité de ces trois travailleurs qui bénéficient alors d'un large espace pour se raconter et qui nous plongent dans des récits de migration et vers une réflexion plus universelle sur le travail.

RÉALISATION :
PHILIPPINE OREFICE
PRODUCTION :
5°NORD PRODUCTIONS
DYNAMO

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:52:00

NGENDYMEN, MON AUTRE CHEZ MOI

Le film retrace l'aventure du groupe Ngendymen lors de sa résidence musicale en Guyane en 2021 dans le cadre de la Saison Africa2020. Il montre également les liens culturels et historiques unissant la Guyane et le Sénégal. Du fleuve Sénégal au Maroni, du désert sahélien à l'Amazonie, ce sont des frères et des sœurs qui se sont retrouvés pour jouer, chanter et danser ensemble, se découvrir.

RÉALISATION : HAMIDOU SOW ET YOAN COCOL
PRODUCTION : ASSOCIATION GLOBE
MADRAS PRODUCTION
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:52:00

CIRQ'AMAZONIA

Les rêves de devenir artiste de cirque, des spectacles donnés en pleine forêt amazonienne, deux élèves partis se former dans de prestigieuses écoles, une jeune militante des peuples autochtones, un stage de cirque d'une dizaine de jours qu'ils vont donner à Camopi, village d'ethnie amérindienne Wayampi au cœur de la Guyane, voilà l'univers de Latitude Cirque…

RÉALISATION : HUGO ROUSSELIN
PRODUCTION : 5°NORD PRODUCTIONS
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:52:00

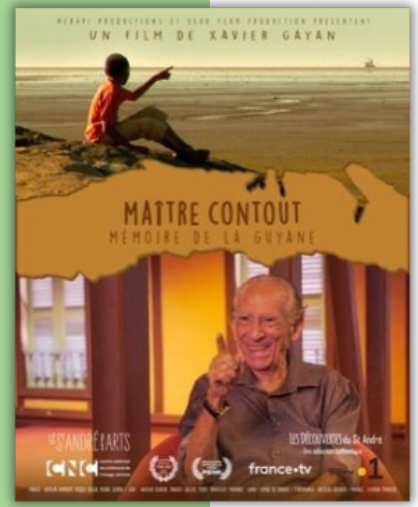
A SOU CHIMEN LANMOU

Avec ses deux premiers albums, Lova Jah est l'artiste guyanais représentant la fusion entre la tradition et le reggae. Son premier single « Lagwiyann bel » puis son premier album «Oroyo» ont battu tous les records de vente et de diffusion sur le marché local. Après avoir été récompensé par 4 trophées aux Lindor 2014, il a travaillé sur son deuxième album « An mo latcho-oko » sortit en 2016, un projet à l'image de ses inspirations spirituelles et de son amour de son pays, qui a été primé « Meilleur album variétés guyanaises de l'année 2017 ». Juin 2019, Lova Jah se lance le challenge fou de sortir tous les 26 de chaque mois un titre inédit …

RÉALISATION :
ADRIEN VALET ET CHLOÉ BEBRONNE
PRODUCTION : ALASANI PICTURES
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:52:00

MAÎTRE CONTOUT



Auxence Contout a étudié à Paris grâce à une bourse (une dizaine d'années après Léon Gontran Damas et Aimé Césaire). Il a consacré sa vie à explorer la culture créole guyanaise, contre-culture née de la privation des droits élémentaires des esclaves venus d'Afrique qui s'est enrichie d'influences amérindiennes, européennes, indiennes, chinoises… Homme de transmission, il a partagé sans relâche ses connaissances sur les contes, les proverbes, la langue, les danses, le carnaval… Pour en retrouver les origines, il a dû entreprendre un voyage passionnant dans les cultures du monde entier.

RÉALISATION : XAVIER GAYAN
PRODUCTION : MERAPI PRODUCTIONS
BEAR TEAM PRODUCTION
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:53:00

RENE MARAN, LE PREMIER GONCOURT NOIR

À l'occasion du centième anniversaire du premier « Prix Goncourt noir », ce film a pour ambition de redécouvrir cette grande figure de la littérature et sa vie hors du commun. René Maran, d'origine martinico-guyanaise, est aujourd'hui un nom trop oublié. Pourtant, la publication de son roman Batouala a provoqué un scandale énorme en 1921.

RÉALISATION :
FABRICE GARDEL ET MATHIEU WESHLER
PRODUCTION : BERENICE MEDIAS CORP

ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:52:00

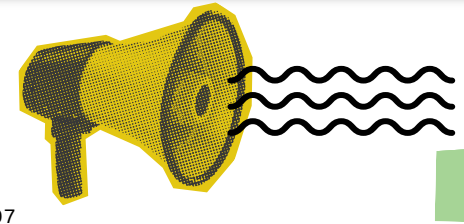
S'AIMER EN GUYANE

Fruit de rencontres humaines et amoureuses, de coups de foudre, de flirts, de passions, ou encore de crises, l'amour se fraye toujours un chemin. Quelles histoires d'amour portent les Guyanais dans leur sang ? Comment se vit l'amour dans ce département français d'Amérique du Sud à l'histoire complexe ? Aujourd'hui, la société guyanaise puise ses racines dans le monde entier. Parler d'amour en Guyane, c'est nécessairement aborder la diversité culturelle et l'histoire migratoire. Des couples amérindiens, bushinengués, créoles, hmong et métropolitains se livrent et racontent leur histoire.

RÉALISATION : LÉA MAGNIEN ET MARVIN YAMB
PRODUCTION :BERENICE MEDIAS CORP

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:52:00



SCOLOPENDRES ET PAPILLONS

En Martinique, trois femmes, survivantes d'incestes, tentent de se reconstruire. Confrontées à un tabou encore solide dans l'île, elles osent prendre la parole pour rompre le silence autour de ces crimes et explorer leurs blessures profondes. « Scolopendres et papillons » plonge avec pudeur dans l'intimité de ces trois femmes en quête de résilience : Fabienne, responsable associative, Agnès, plasticienne et Daniely, comédienne et metteure-en-scène. Chacune à sa manière mène une bataille permanente pour vivre malgré tout. Tels des papillons, meurtris par de féroces morsures de scolopendres, elles tentent de déployer à nouveau leurs ailes...

RÉALISATION :
LAURE MARTIN HERNANDEZ ET VIANNEY SOTES
PRODUCTION : BERENICE MEDIAS

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:52:00

HMONGS ENTRE CIEL ET TERRE

Les Hmongs sont un peuple en errance depuis des siècles. Dans les années 1970, certains ont été installés en Guyane et s'y sont sédentarisés. Ils ont fait leur des terres difficiles et se sont inventé un nouveau rôle : être paysans en Guyane.
Grâce à leur travail de la terre, leur intégration est un succès. Les enfants des premiers Hmongs arrivés en Guyane occupent désormais des postes plus ou moins importants dans toute la société guyanaise, et ne sont plus cantonnés à la seule agriculture. De la terre au ciel consiste à montrer l'évolution de cette communauté au sein de la Guyane française, et poser la question éternellement ouverte de la double, triple culture ; et du devenir des générations futures.

RÉALISATION :
PHILIPPE ROSTAN
PRODUCTION :
13 PRODUCTION - KANOPE FILMS
ANNÉE : 2019

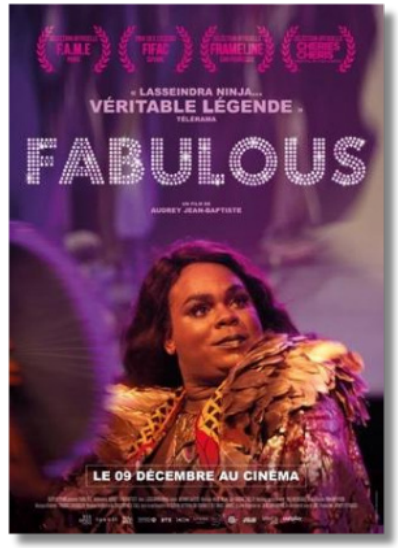
00:00:00 - 00:52:00

LEOPOLD HEDER, LA GUYANE AU CŒUR

Ce film retrace le parcours exemplaire et oublié de cet homme par le récit des témoins qui l'ont bien connu ou approché. Par la lecture des archives, de ses pensées et de ses actions. Les événements sociaux de mars et avril 2017 en Guyane se concluent par un accord financier pour Léopold Héder était un homme engagé. Un homme de combat auquel les autonomistes et politiques contemporains se réfèrent pour mettre sur pied un nouveau projet pour la Guyane.

RÉALISATION : BARCHA BAUER
PRODUCTION : CINQUILLO FILM
ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:57:00



FABULOUS

Inventé dans les clubs underground de New-York dans les années 80, le voguing a permis aux communautés noires, latino et LGBT+ de s'affirmer et d'affronter le monde extérieur. Lasseindra Ninja est aujourd'hui une icône incontournable de cette danse. Après 10 années d'absence, elle revient sur sa terre natale, la Guyane, afin d'y former des jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basée sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure. Une danse qui sonne l'heure de la révolte.

RÉALISATION : AUDREY JEAN BAPTISTE
PRODUCTION : 6.11 FILMS, DAMNED FILMS
ANNÉE : 2019

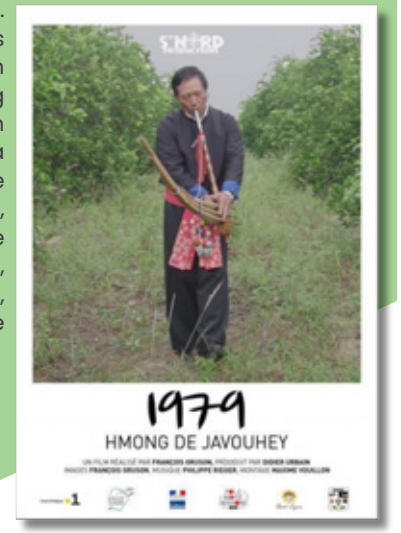
00:00:00 - 00:52:00

1979, HMONG DE JAVOUHEY

Ya, Ly, Stéphane, Clément, et Aurore sont Hmong. Après avoir quitté précipitamment leurs montagnes laotiennes pour se réfugier dans des camps en Thaïlande et fuir le régime communiste, les Hmong ont été accueillis en Guyane par l'État français afin de peupler et cultiver les terres de l'ouest de la région. Dès leur arrivée à Cayenne un soir de novembre 1979, un vent de liberté les envahit. Enfin, après toutes ces années d'attente, ils peuvent vivre leur vie et commencer à construire quelque chose, loin de leurs terres natales du Laos. 40 ans plus tard, comment la vie s'est-elle mise en place dans ce petit village de l'Ouest guyanais ?

RÉALISATION : FRANÇOIS GRUSON
PRODUCTION : 5°NORD PRODUCTIONS
ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:52:00



2018 documentaires longs métrages

LES PEPITES DU FLEUVE

Des étudiants de 3ème de Grand-Santi, sur le fleuve Maroni en Guyane, vivent leurs dernières semaines dans leur village qu'ils devront bientôt quitter pour le lycée. Le fil leur laisse la parole, ils nous font partager leurs rêves et espoirs.

RÉALISATION :
MARIE-SANDRINE BACOUL
PRODUCTION :
DYNAMO PRODUCTIONS

ANNÉE : 2018

00:00:00 - 00:52:00

UNTI LES ORIGINES

Ce film est un voyage initiatique depuis l'embouchure du Maroni jusqu'aux collines du Tumuc Humac, à la frontière brésilienne. Remontant le fleuve à la rencontre des Amérindiens de Guyane et à la recherche de mon identité, j'aborderai ainsi les questions essentielles de la situation sociale et économique actuelle. Le Maroni, fil rouge de ce récit, sera le vecteur de mes colères, de ma tristesse, de mes interrogations et de mon espoir.

RÉALISATION :
CHRISTOPHE YANUWANA PIERRE
PRODUCTION :
ARDECHE IMAGE PRODUCTION
BÉRÉNICE MÉDIACORP

ANNÉE : 2018

00:00:00 - 00:56:00

2023 documentaires moyens courts métrages

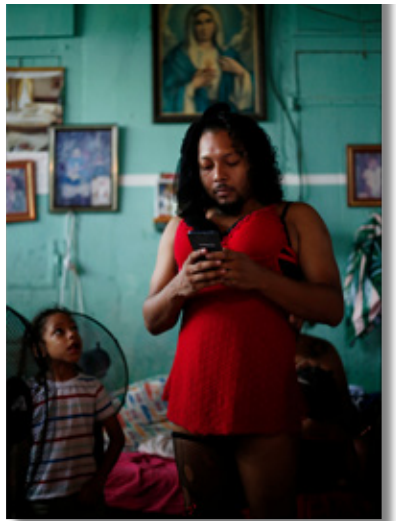
NOU LÉ NOU KARNAVAL

Christ, jeune guyanais de 25 ans, est un passionné de carnaval. Avant chaque sortie dans les rues de Cayenne, il se prépare avec famille et amis dans un joyeux désordre pour des parades toujours très hautes en couleurs. Le film retrace les jours gras de Christ et sa bande, des Mariages Burlesques du lundi au Mercredi des Cendres.

RÉALISATION : LÉA MAGNIEN, QUENTIN CHANTREL
PRODUCTION : COLLECTIF LOVA LOVA

ANNÉE : 2023

00:00:00 - 00:24:00



FRAGMENTS D'EXILS

Nathanaëlle, Désiré, Wilton, Jeangis, Wilson ont choisi de quitter Haïti, leur terre natale pour une vie meilleure en Guyane.

RÉALISATION : KAREEN DAVID
PRODUCTION :
CHRONIQUE DU MARONI

ANNÉE : 2023

00:00:00 - 00:04:59

LA FABRIQUE DE LA REMOBILISATION

Le documentaire suit un groupe de jeunes adolescents inscrits au sein du dispositif Ambitions Ouest Compétences (AOC) de septembre à décembre 2021 dans l'ouest de la Guyane. Le documentaire retrace les différentes activités que le dispositif propose à ces jeunes en recherche d'insertion professionnelle. Ces ateliers liés à la vidéo numérique et au théâtre ont pour but de les emmener vers l'emploi et la formation.

RÉALISATION :
OLIVIER ARNAL
PRODUCTION :
5°NORD PRODUCTIONS
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:33:00

HISTOIRE DE RACINES

Au travers du récit de la fabrication de la cassave, galette de cramanioc, Modo Asosie et Sylvie Javinde évoqueront la fin possible d'un mode de vie, celui de leur jeunesse. Y aura-t-il des jeunes qui auront envie, ou juste le temps, d'apprendre les pratiques traditionnelles ? À qui transmettre et comment ? Telles sont les questions qui se posent ici et maintenant.

RÉALISATION :
LAURENCE PROUST
PRODUCTION :
CHRONIQUE DU MARONI
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:06:00

MANA

Portrait de la commune de Mana. Hilary D. met en image le poème éponyme de Serge Zaou (1922-2000).

RÉALISATION : HILARY D
PRODUCTION : CHRONIQUE DU MARONI
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:02:09

RÉALISATION : MAXIME JEAN BAPTISTE
PRODUCTION : SQUARE EYES FILMS
ANNÉE : 2021

MOUNE O

Maxime Jean-Baptiste poursuit les recherches entamées dans Nou Voix (2018) concernant la mémoire coloniale, la diaspora guyanaise et la mise en scène des corps noirs. En questionnant la construction des récits " officiels ", le film Moune Ô encourage un changement de perspective concernant le lien entre colonisation et extractivisme.

00:00:00 - 00:17:00

ÉCOUTEZ LE BATTEMENT DE NOS IMAGES

Écoutez le battement de nos images aborde la construction de la base spatiale de Kourou (Guyane française), à travers le regard d'une jeune guyanaise qui observe la transformation de son territoire comme une spectatrice. Combinant l'enquête de terrain et un processus de montage d'images d'archives, ce film aborde la conquête spatiale française d'un point de vue inédit.

RÉALISATION : AUDREY ET MAXIME JEAN BAPTISTE
PRODUCTION : OBSERVATOIRE DE L'ESPACE DU CNES
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:15:00

L'IMAGE EXTRACTIVE

« L'image extractive » est un essai vidéographique sur la photographie. Fabriquée grâce à des sels d'argent, l'image argentique est appréhendée dans une chaîne de production à plusieurs niveaux. Le récit débute avec les premiers grands gisements de l'Amérique colonisée et le mythe du trésor de l'Eldorado. Il se poursuit avec les recherches de Balthazar Gerbier sur le site guyanais de la Montagne d'Argent. Le projet a été réalisé suite à une résidence au CARMA, centre d'art et de recherche de Mana et dans l'entreprise SIAL, label RJC, exploitant alluvionnaire artisanal de Guyane.

RÉALISATION : DAPHNÉ LE SERGENT
PRODUCTION : CARMA
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:20:00

LIMBÉ

Le film Limbé emprunte son titre à un poème du poète guyanais Léon Gontran-Damas, créateur avec Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Jeanne et Paulette Nardal du mouvement de la négritude. Cette expression créole, qui est une manière d'activer les limbes par le langage, évoque une grande tristesse, une profonde mélancolie, liée ici au deuil de la sœur du réalisateur. Prolongeant sa collaboration avec la danseuse et chorégraphe Betty Tchomanga, Abonnenc tente ici de donner une forme à cet état, tout en faisant écho aux réflexions du poète guyanien Wilson Harris, pour qui la danse du Limbo serait une façon d'évoquer par ses contorsions, les gestes que les esclaves avaient dû inventer pour survivre à la traversée de l'Atlantique depuis le fond de la cale des navires transportant les esclaves.

RÉALISATION : MATHIEU KLEYEBE ABONNENC
PRODUCTION : ROT-BO-KRIK-MK ABONNENC
ANNÉE : 2023

00:00:00 - 00:04:59

MONTABO
LA COLLINE AU DESSUS DES VILLES

La colline de Montabo a toujours été considérée comme un endroit un peu étrange, qui fait l'objet de nombreuses discussions et à propos duquel on rapporte de nombreuses histoires. Son côté "mystique" attire les visiteurs les plus curieux en quête de sensations lors de sessions d'urbex, mais aussi parfois pour des raisons plus sombres : plusieurs personnes ont malheureusement choisi ce lieu reculé pour mettre fin à leurs jours. Ce film raconte une histoire oubliée de la colline.

RÉALISATION : JEAN WENDY HYACINTHE
PRODUCTION : AUTOPROD
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:12:00

DES SONS AU SENS

Guyane française, Camopi est un petit village situé sur le fleuve Oyapock où vit Siméon. Il travaille en tant que médiateur dans une association de culture scientifique et participe à mettre en place une rencontre entre deux univers musicaux. D'une part Nicolas, bricoleur fou, féru d'expérimentation, de créations artistiques sonores en tout genre, et d'autre part André Takuluman, le grand-père de Siméon. Très vite, l'échange ira bien au-delà de la musique, et André va partager l'idée qui germe dans sa tête...

RÉALISATION : MAXIME CHARRONEAU
PRODUCTION : CANOPÉE DES SCIENCES - PAUSE VIDÉO REPORTAGE

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:21:00

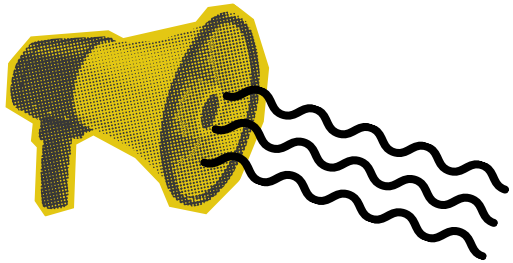
LES PEINTURES RUPESTRES DE LA MAMILIHPAN

Premier film produit par l'association Alabama sur les seules peintures rupestres connues à ce jour dans le plateau des Guyanes. Une expédition avec le chef du village Wayana de Talwen, Aimawalé Opoya, et son fils pour la transmission du savoir.

RÉALISATION : DANIEL SAINT-JEAN
PRODUCTION : ALABAMA

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:44:00



FRACAS

«Isolés sur les îles du Salut, une troupe de singes capucins et un couple de paons vivent une mystérieuse épopée. En effet, il semble que la nature efface doucement les vestiges de ce lieu de mémoire, qui abrite pourtant un des bagnes les plus célèbres de Guyane.

RÉALISATION : RÉMI RAPPÉ
PRODUCTION : GUYANE 1ÈRE

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:06:00

NOURAGUES, UNE STATION DE RECHERCHE EN AMAZONIE

Rencontre avec des passionnés : chercheurs, techniciens, étudiants pour mieux comprendre le fonctionnement et découvrir les équipements de ce centre de recherche unique situé en plein milieu d'un parc naturel.

RÉALISATION : MAXIME CHARRONEAU
PRODUCTION : LA CANOPEE DES SCIENCES - CNRS DE GUYANE

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:20:00

CHIMENCHYEN

L'histoire d'un week-end de descente aux enfers d'un homme à femmes guyanais.

RÉALISATION :
STÉPHANE FLORICIEN
PRODUCTION :
REAL EYES PRODUCTION
ASSOCIATION NOU KÉ RIVÉ
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:91:00

DEBROUYA

Tyler, un guyanais, aux origines haïtienne, qui vit dans la précarité, aux côtés de ses deux sœurs et de sa mère. Un soir, suite à une arrestation dans son quartier, Tyler hérite d'un sac suspect, juste avant que sa mère lui annonce que son état de santé se dégrade, et que seule, une opération onéreuse pourrait la sauver du pire. Après multiples péripéties, Tyler, envahi par un fort sentiment d'injustice, décide finalement de cambrioler le domicile de son riche patron ...

RÉALISATION : THAIZEN RINGUET
PRODUCTION : TAWARA PRODUCTION
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 01:10:00

LES DERNIERS HOMMES

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les garnisons françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi nippon, une colonne de légionnaires, déjà affaiblis par l'alcool et les maladies tropicales, s'élance au cœur de la jungle pour rallier les bases alliées à plus de 300 km...

RÉALISATION : DAVID OELHOFFEN
PRODUCTION :
GALATEE PRODUCTION
TIC TAC PRODUCTION
ANNÉE : 2022

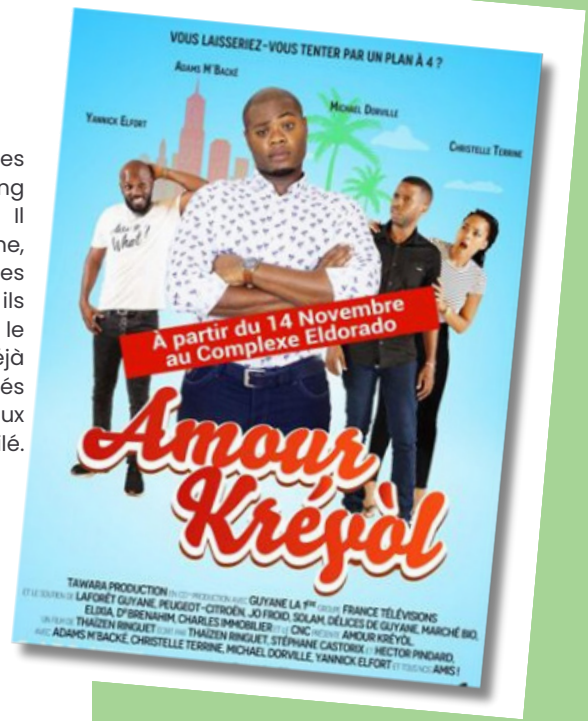
00:00:00 - 02:03:00

AMOUR KREYOL

Taric, un guyanais d'une trentaine d'années revient au pays après avoir vécu un long moment de sa vie dans l'Hexagone. Il retrouve son meilleur ami d'enfance, Tyrone, qui lui, n'a jamais quitté la Guyane, et les mauvaises fréquentations. Ensemble, ils vivront en colocation, dans une villa, avec le couple Isabelle et Shawn, qui occupent déjà les lieux. Ces derniers, sont peu enchantés par l'intrusion des deux nouveaux colocataires dans leur quotidien bien huilé. Que leur réserve l'avenir ?

RÉALISATION : THAIZEN RINGUET
PRODUCTION : TAWARA PRODUCT
ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:90:00



2019 fictions longs métrages

MEURTRE A CAYENNE

Un homme est retrouvé égorgé, au pied du mythique Fort Cépérou, qui surplombe la ville de Cayenne en Guyane. Des signes cabalistiques sont gravés sur son visage : un triangle et un rond. S'agit-il d'un meurtre rituel ? Le capitaine Cassandra Molba, femme de tête de la police de Cayenne est sur l'affaire, secondée de son lieutenant Antoine Lagrange.

RÉALISATION : MARC BARRAT
PRODUCTION : ELOA PROD
ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:90:00

LE LIEN QUI NOUS UNIT

Quelque part sur une route de Guyane, Solange et son père, Paul, font du stop. Ils tentent de renouer après de longues années de silence, mais le chemin est difficile...

RÉALISATION :
SERGE POYOTTE PELAGIE
PRODUCTION :
INSELBERG PRODUCTION
BEAR TEAM PRODUCTION
ANNÉE : 2019

00:00:00 - 01:09:00

2022 2023 fictions moyens courts métrages

BONNARIEN

Mauricette Bonnarien (27) travaille comme dockeuse au port de Dégrad des Cannes en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom, affrontant les lenteurs et les erreurs de l'administration. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

RÉALISATION : ADEL GOLIOT
PRODUCTION : POST GENRES PRODUCTIONS
ANNÉE : 2023

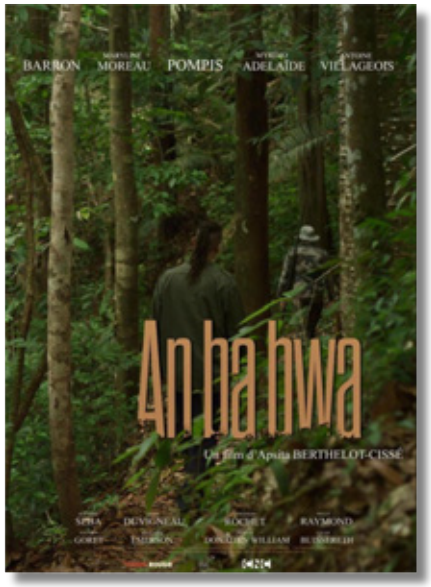
00:00:00 - 00:20:00

EGO.AUX

Dans une émission hebdomadaire à succès de Guyane la 1ère, deux couples débattent d'un sujet qui fait rage : l'égalité entre les hommes et les femmes. Et si l'on découvrait que notre partenaire ne partage pas nos valeurs dès le départ ?

RÉALISATION : CÉDRIC BOGINO
PRODUCTION : GABY LINGIBE
ANNÉE : 2023

00:00:00 - 00:09:00



AN BA BWA

De retour en Guyane après un long séjour en France, un jeune professeur de français, en deuil de son père décédé, renoue avec ses traditions, guidé par son oncle. Lorsque ce dernier disparaît mystérieusement et que les chances de le retrouver s'amenuisent, la poésie l'aide à tourner la page.

RÉALISATION :
APSITA BERTHELOT-CISSE
PRODUCTION :
ARNAUD BERTHELOT

ANNÉE : 2023

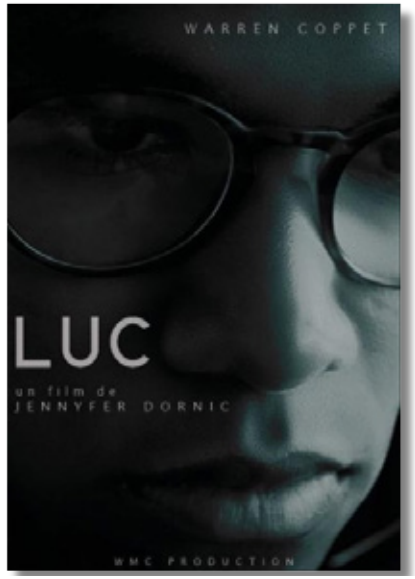
00:00:00 - 00:21:34

LUC

Il est 6 h 59, le jour se lève et Luc compte les secondes jusqu'à ce que son réveil sonne. Ce n'est pas un jour comme les autres : aujourd'hui, il va falloir ouvrir la porte.

RÉALISATION : JENNIFER DORNIC
PRODUCTION : WMC PRODUCTION
ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:12:00



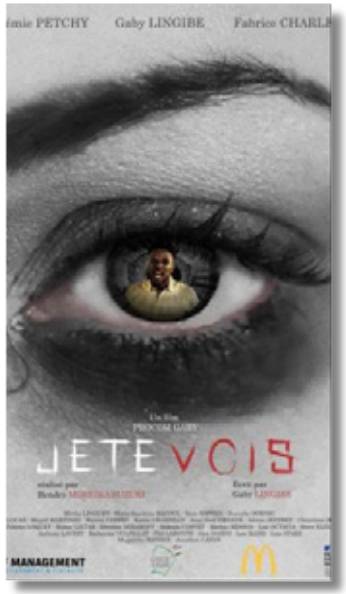
HAUT CARBET

Deux amis partent en carbet. Dans l'après-midi, un jeune homme se joint à eux. Le soir c'est une jeune femme qui débarque. Quatre individus que le hasard réunit.

RÉALISATION :
PHILIPPE PASSON
PRODUCTION :
WMC PRODUCTION

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:23:00



JE TE VOIS

Cette fiction guyanaise aborde le sujet des violences conjugales et la complexité de pouvoir s'arracher de l'emprise d'un compagnon violent. Après avoir embarqué un mystérieux colis dans le coffre de la voiture, Mélanie et Talupa tentent de trouver une solution pour ne pas finir en prison. Ce road trip va complètement chambouler leurs vies et l'une d'entre elle va devoir prendre une grande décision une fois arrivée à destination… »

RÉALISATION : HENDRY MOREIRA SUZUKI
PRODUCTION : PROCOM GABY FILMS

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:21:00

973

Deux hommes roulent sur une route isolée d'Amazonie : Francis, aux cheveux tressés et Vidal, au crâne rasé. Vidal parle de politique, sniffe de la cocaïne et parle de devenir père, mais Francis reste distant. Ils garent le véhicule sur une piste et disparaissent dans la forêt tropicale avec leurs armes de poing. Ces gars sont louches. Ils parcourent la forêt tropicale à la recherche d'un emplacement précis : une livraison de cocaïne dans la forêt tropicale.

RÉALISATION : STANY COPPET ET ASHIM BALLA
PRODUCTION : WAVE OF HUMANITY

ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:16:00

TETECHE

Guyane, 1934. Un homme revient sur sa terre natale. Partagé entre sa mission d'ethnologue en pleine période coloniale et son désir de retour aux racines, il débute un voyage introspectif qui l'amène aux confins de lui-même. Une libre fantaisie sur un moment de vie du poète Léon-Gontran Damas.

RÉALISATION : HUGO ROUSSELIN
PRODUCTION : TIC TAC PROD
ARTISAN DU FILM

ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:17:00

DETERMINE

Dans un huis clos angoissant, un père de famille force deux cadres hospitaliers à assumer la vérité du système sanitaire guyanais.

RÉALISATION : CHLOÉ BEBRONNE
PRODUCTION : TAANPU TANDE

ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:06:00

ICI C'EST PARIS

La vie paisible de Georges, adolescent guyanais introverti, se complique lorsqu'il tombe amoureux de Gisèle, une jeune fille rêveuse qui espère plus que tout voir Paris.

RÉALISATION :
LÉA MAGNIEN - QUENTIN CHANTREL
PRODUCTION :
PALAVIRE & COLLECTIF LOVA LOVA

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:16:00

APOCALOVE

Dans une Guyane déserte ou presque, deux adolescents fuient pour se retrouver.

RÉALISATION :
QUENTIN CHANTREL
PRODUCTION :
COLLECTIF LOVA LOVA
ANNÉE : 2021

00:00:00 - 00:09:00

PARCE QU'ELLE M'AIME

Ohji, jeune passionné de danse, a rendez-vous avec sa psychiatre pour lui raconter sa relation tumultueuse avec son ex compagne. Une relation qui révèlera les effets et conséquences que l'amour peut avoir sur chacun d'entre nous.

RÉALISATION : THAIZEN RINGUET
PRODUCTION : TAWARA PRODUCTION

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:24:52

MA MERE EST UNE SUPER HEROINE

Ce court-métrage traite de la violence conjugale du point de vue naïf d'un enfant qui se construit un monde imaginaire pour fuir cette situation compliquée.

RÉALISATION : CHLOÉ BEBRONNE
PRODUCTION : TAANPU TANDE

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:03:00

PARCE QUE JE T'AIME

Hervé a invité des amis à manger. Ils attendent Myrella, sa compagne, qui est toujours en train de se préparer. Elle les rejoint à table, mais Hervé ne supporte pas sa tenue vestimentaire.

RÉALISATION : MARVIN YAMB
PRODUCTION : ORIXA FILM ET ALDABRA FILMS

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:11:00

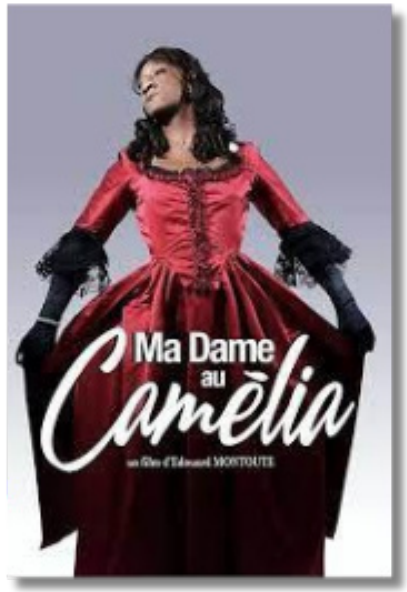
LE CASTING

Olympe VERGARA est une jeune femme, qui rêve un jour d'embrasser la carrière d'actrice. Alors qu'elle se rend à un casting, elle se retrouve confrontée à une multitude de situations qui vont la mettre en difficulté...

RÉALISATION : YOAN COCOL
PRODUCTION : MADRAS PRODUCTION
ASSOCIATION APAJH

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:06:30



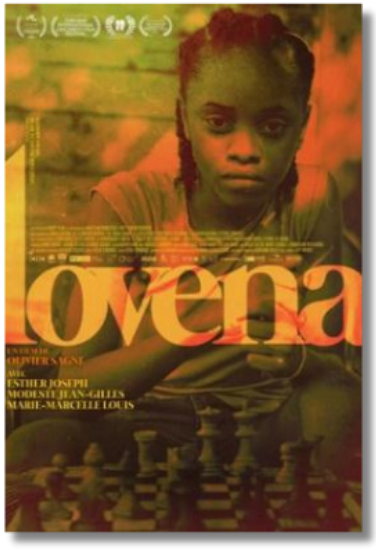
MA DAME AU CAMELIA

Patrice, comédien métisse, la quarantaine, poudré et vêtu en courtisane du 19e siècle, vient s'imposer à l'audition organisée par la toute puissante directrice de casting Selenna Meyer. Assistée de Betty, elle recherche le rôle principal de la nouvelle adaptation cinéma de La Dame au Camélia. Parmi les jeunes et jolies prétendantes, Patrice aura beaucoup de mal à légitimer sa présence.

RÉALISATION : ÉDOUARD MONTOUTE
PRODUCTION : ALDABRA FILMS

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:15:00



LOVENA

Lovena, 13 ans, sans-papiers d'origine haïtienne devient championne d'échecs de Guyane. Son nouveau rival fera le déplacement du Brésil. Des évènements inattendus vont la pousser dans ses derniers retranchements.

RÉALISATION : OLIVIER SAGNE
PRODUCTION :
KANOPE FILMS - BEAR TEAM PRODUCTION

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:28:00

MALAONI

Une jeune amérindienne et un homme bushinengue qui se sont compris sans se parler... Dans le silence assourdissant des mots, un regard parfois suffit ...

RÉALISATION :
MIREMONDE FLEUZIN
SERGE POYOTTE PELAGIE
PRODUCTION :
ATELIER VIDEO ET MULTIMEDIA

ANNÉE : 2018

00:00:00 - 00:16:19

TU CONNAIS PAS MES PARENTS

Lorsqu'il découvre que sa copine est enceinte, Christophe, 16 ans, imagine, avec son ami, la réaction de ses parents ...

RÉALISATION :
YAN JEAN-FRANCOIS ET
SERGE POYOTTE PELAGIE
PRODUCTION :
ATELIER VIDEO
ET MULTIMEDIA

ANNÉE : 2018

00:00:00 - 00:09:55

LA DENT

Loa trouve sur la plage un étrange petit objet. Au fur et à mesure de l'observation et de la manipulation, l'artefact va se révéler être une dent. Cette découverte originale devient une quête alors que Loa se met en tête de retrouver la personne qui l'a perdue. Une multitude de rencontres et autant de sourires sont examinés.

RÉALISATION : OPHÉLIE CARPENTIER ET SERGE POYOTTE PELAGIE
PRODUCTION : ATELIER VIDEO ET MULTIMEDIA

ANNÉE : 2018

00:00:00 - 00:07:28

FAIS VOIR SOOLAN

ENCADRÉS PAR : THOMAS SADY
PÔLE IMAGE MARONI

Série documentaire réalisée par les élèves du collège Léodate Volmar à Saint-Laurent du Maroni en 2021, 2022 et 2023.
Cette série s'attache à dévoiler le travail manuel d'un professionnel. Pour donner une certaine unité aux épisodes tournés, nous avons décidé de nous concentrer sur le geste par l'intermédiaire du gros plan. Les élèves ont eux-mêmes choisis les sujets et enregistrés les voix off qui accompagnent chaque film.

- **Saison 1 - 4 épisodes**

Episode 1 "Sculpteur" 6'02
Episode 2 "Coiffeur" 5'23
Episode 3 "Awassa" 3'30
Episode 4 "Tembé" 3'19
Année : 2021

- **Saison 2 - 5 épisodes**

Episode 1 "Les Bacabana" 2'2
Episode 2 "Kawalé" 3'37
Episode 3 "Carwash" 2'32
Episode 4 "Boudin" 4'12
Episode 5 "Pain natté" 3'46
Année : 2021

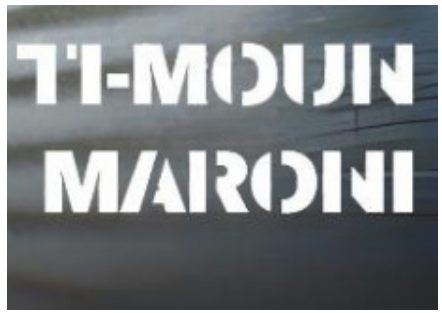
- **Saison 3 - 5 épisodes**

Episode 1 "Le Wassai" 3'53
Episode 2 "La Coiffeuse" 3'52
Episode 3 "Le Fablab" 3'53
Episode 4 "Le Cirque" 3'41
Episode 5 "L'Afingui" 3'10
Année : 2023

TI-MOUN MARONI

ENCADRÉS PAR : JULIEN SILLORAY ET PÉLAGIE SERGE POYOTTE
PÔLE IMAGE MARONI

Dans une démarche innovante, participative et collaborative, les élèves et les équipes pédagogiques de5 classes de 5 collèges de Saint-Laurent du Maroni ont écrit et réalisé cette mini-série.



- **Saison 1 - 5 épisodes**

Episode 1 "I" 11'56
Episode 2 "II" 11'4
Episode 3 "III" 12'04
Episode 4 "IV" 12'09
Episode 5 "V" 12'28

Cinq histoires, cinq fragments de vie à Saint-Laurent du Maroni. Entre amours naissantes, amitiés blessées et actes de courage, une évocation du quotidien et de l'imaginaire des adolescents.
ANNÉE : 2022

- **Saison 2 - 4 épisodes**

Episode 1 "Obsession" 13'37
Episode 2 "La terreur de Kyria" 13'05
Episode 3 "Délivrance" 11'12
Episode 4 "Le monstre du Maroni" 14'58

En 4 épisodes, plongez dans l'univers et l'imaginaire des jeunes Saint-Laurentais. Cette nouvelle saison met le genre fantastique à l'honneur sous toutes ses formes : de la comédie d'épouvante au film de monstre en passant par le film d'horreur… Frissons garantis !
ANNÉE : 2023

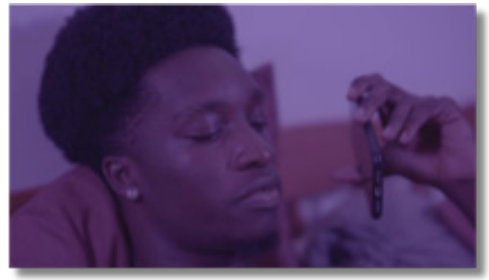
EMBALLAGE EXPRESS

Un jeune homme fait une mystérieuse proposition à sa copine.

ENCADRÉS PAR : THOMAS SADY
PÔLE IMAGE MARONI

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:03:00



NENSEKI

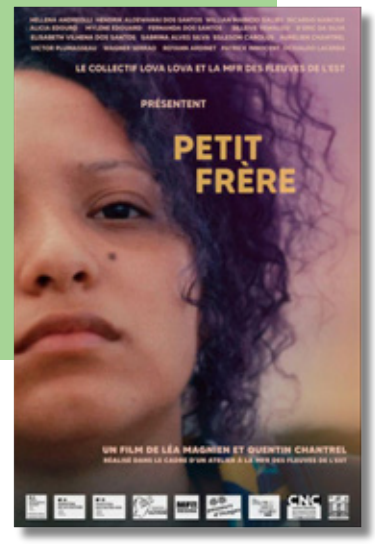
ENCADRÉS PAR : HUGO ROUSSELIN
LIBACADABRA / AVM / PASSEURS D'IMAGES

Ce film nous plonge directement dans la culture bushinengue, encore bien vivante de nos jours. Nenseki signifie la "réincarnation" : Cadi retrouve une bague, volée par sa grand-mère, il y a fort longtemps. Pour réparer le mal, elle décide de la ramener à ses propriétaires, sur l'île Portal.
Ce film a été réalisé par un groupe de jeunes du quartier de St Jean du Maroni à Saint-Laurent du Maroni sous la direction d'Hugo Rousselin en 2022.

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:09:01

PETIT FRERE



ENCADRÉS PAR :
LÉA MAGNIEN ET QUENTIN CHANTREL
COLLECTIF LOVA LOVA
PASSEURS D'IMAGES

Ce film a été réalisé par un groupe de jeunes de la MFR de Régina sous la direction de Léa Magnien et Quentin Chantrel en 2022.

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:17:00

LE BOUÏ

AVM / LIBACADBRA / PASSEURS D'IMAGES

Ce film a été réalisé par un groupe de jeunes du quartier de St Jean du Maroni à Saint-Laurent du Maroni sous la direction d'Hugo Rousselin en 2022.
Le "bouï" est un objet magique de la culture bushinengue qui protège, donne de la force. Un groupe de jeunes enfants trouve un bouï sur la plage de la Charbonnière. Cette découverte va les embarquer dans de drôles d'aventures.

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:15:15

LE BARON

GUYANE CONNECT / PASSEURS D'IMAGES

Ce film a été réalisé par un groupe de jeunes de l'association Empreinte colorée de Kourou sous la direction de Thomas Sady en 2022. Le « Baron » conte un 1er novembre au cimetière de Kourou.

ANNÉE : 2022

00:00:00 - 00:13:39

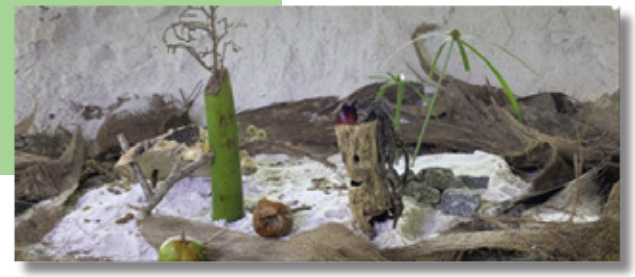
ASANI

ENCADRÉS PAR : ANTARÈS BASSIS ET PÉLAGIE SERGE POYOTTE
PÔLE IMAGE MARONI

Entre conte et parcours initiatique, Asani est le fil d'Ariane de la série. Accepter de grandir, accueillir ce que l'on est, chacun trouvera sa propre interprétation. Les 5 épisodes ont été réalisés par les collégiens de Saint-Laurent du Maroni.

Episode 1 "L'apparition" 11'00
Episode 2 "Le désir" 11'33
Episode 3 « Le pacte » 10'58
Episode 4 « Mystérieuse rencontre » 10'45
Episode 5 « L'héritage » 9'17
Année : 2021

L'OEUF-CHEVAL



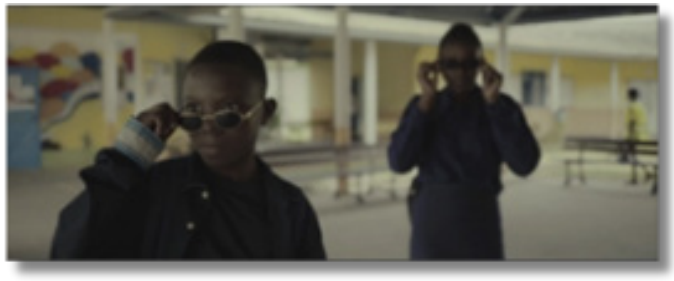
ENCADRÉS PAR :
THOMAS SADY
PÔLE IMAGE MARONI

Ce travail, à travers le dispositif du stop-motion, veut promouvoir par le biais d'une démarche artistique, une approche écologique. A travers l'expérience du paysage, il stimule une conscience active dans l'engagement de l'élève vis-à-vis de la nature et son environnement. Les élèves de la classe de CM1/CM2 de l'école primaire du village Prospérité ont eux-mêmes « fabriqué » leurs personnages et décors avec des végétaux. Puis à partir de cette matière, ils ont écrit un conte, créé les scènes de tournage et animé leurs personnages.

ANNÉE : 2021
00:00:00 - 00:03:00

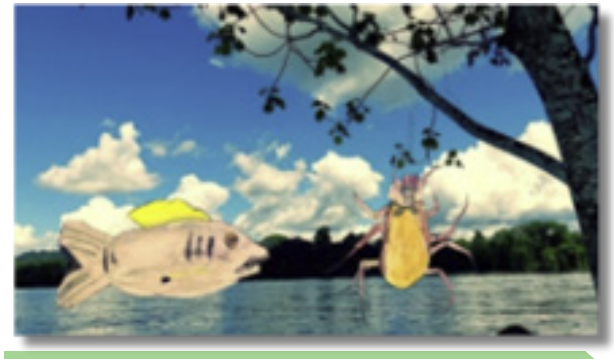
4 COULEURS 4 EVER

ENCADRÉS PAR : QUENTIN CHANTREL ET LÉA MAGNIEN
COLLECTIF LOVA LOVA



Atelier sous la direction artistique du collectif Lova lova (Quentin Chantrel et Léa Magnien), de Michel Serrier et Hugo Rousselin pour l'écriture, encadré par Emma Nicolleau, enseignante du collège Albert Londres et l'équipe du Pôle Image Maroni pour la production. Ce film a été réalisé dans le cadre des projets d'Éducation Artistique et Culturelle, soutenus par la Direction de la Culture, de la Jeunesse et des Sports et le Rectorat de Guyane, en partenariat avec la Ville de Saint-Laurent du Maroni et le collège Albert Londres.

ANNÉE : 2021
00:00:00 - 00:05:26



ANANSHI LA MALINE

ENCADRÉS PAR : VIRGINIE RABA ET JOANA JEQUIER
PÔLE IMAGE MARONI / ASSOCIATION LA MÉNAGERIE

Ce film a été réalisé par un groupe de jeunes de Papaïchton en juillet 2021, dans le cadre du projet "Films au fil du Maroni" porté en partenariat avec l'association La Ménagerie.

ANNÉE : 2021
00:00:00 - 00:03:00

COUPEZ !

ENCADRÉS PAR : SERGE POYOTTE PELAGIE
AVM / PASSEURS D'IMAGES

Une fiction fraîche, pleine d'humour qui n'hésite pas à aborder l'homosexualité chez les adolescents. Ce film a été réalisé par Martine Urbain, écrit en collaboration avec Wivine Nauroy, Baptiste Apao et Patrick Kasno sous la direction de Serge Poyotte en 2021.

00:00:00 - 00:07:05

SUKUMA

ENCADRÉS PAR : HUGO ROUSSELIN
PÔLE IMAGE MARONI

D'après un conte Bushinengue, ce court-métrage de fiction a été réalisé par les élèves de 6ème12 du Collège Léodate Volmar, sous la direction du réalisateur Hugo Rousselin en 2018 /2019.

00:00:00 - 00:03:43

ET SI DEMAIN J'ETAIS RICHE

ENCADRÉS PAR :
OLIVIER SAGNE
AVM / LES FRÈRES DE LA CRIK
PASSEURS D'IMAGES

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:02:44

« Et si demain on devenait riche » raconte l'histoire de trois copines qui tombent sur un sac abandonné suite à un braquage. La police est encore à la recherche des auteurs du vol d'une bijouterie. Il faut vite prendre une décision… Rendre le butin à la police ou se partager la mise et rêver enfin d'une vie meilleure ? Ce court-métrage de fiction a été écrit et réalisé par un groupe de jeunes filles du Village Chinois à Cayenne sous la direction du réalisateur d'Olivier Sagne en 2020.

ET SI DEMAIN TOUT S'ARRÊTAIT

ENCADRÉS PAR :
OLIVIER SAGNE
AVM / LES FRÈRES DE LA CRIK
PASSEURS D'IMAGES

ANNÉE : 2020

00:00:00 - 00:03:29

Ce film musical a permis d'investir la question de vivre avec la pandémie au quotidien tout en envisageant un lendemain meilleur. Les participantes ont travaillé avec la chorégraphe sur un registre danse contemporaine qui a été servi par un texte qu'elles ont écrit. « Et si demain tout s'arrêtait… ». Ce court-métrage de fiction a été écrit et réalisé par un groupe de jeunes filles du Village Chinois à Cayenne sous la direction du réalisateur d'Olivier Sagne.

LE PRINCE COINCE

ENCADRÉS PAR : HUGO ROUSSELIN
PÔLE IMAGE MARONI

Un jeune prince coincé dans un arbre trouve l'aide de l'aide auprès de deux jeunes filles. Ce court-métrage de fiction a été écrit et réalisé par les élèves de 6ème12 du Collège Léodate Volmar, sous la direction du réalisateur Hugo Rousselin en 2018/2019.

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:02:52

GAAN TANGUI FU BUN NA CODJA

Les aventures d'une jeune fille qui cherche à aider sa grand-mère malade et sans papier. Ce court-métrage de fiction a été écrit et réalisé par des jeunes de Saint-Laurent du Maroni sous la direction du réalisateur Hugo Rousselin en 2019.

ENCADRÉS PAR :
HUGO ROUSSELIN
AVM / PASSEURS D'IMAGES

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:07:11

NIKIE

ENCADRÉS PAR :
HUGO ROUSSELIN
AVM / PASSEURS D'IMAGES

Nikie veut changer de vie, sortir de son quotidien morose et violent. Elle décide de transporter de la drogue. Le coup réussit. Elle essaye de rentrer dans le business mais cela tourne mal...

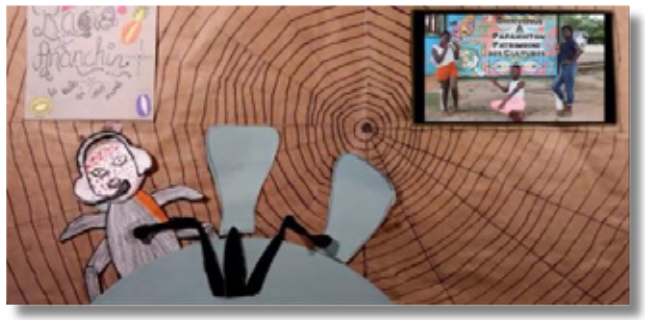
ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:06:32

TOUT UN PLAT – LA CALEBASSE

ENCADRÉS PAR : VIRGINIE RABA ET JOANA JEQUIER
FLEUVE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI / PASSEURS D'IMAGES

Vous voulez tout savoir sur la calebasse et son utilisation, les jeunes de Papaïchton sont partis à la quête des savoirs des anciens.
Ce film a été réalisé par des adolescents de Papaïchton, sous la direction de Virginie Raba et Joana Jequier pour l'animation.

ANNÉE : 2019

00:00:00 - 00:18:00