



FESTIVAL FIFAC – 6^e ÉDITION
DU 8 AU 12 OCTOBRE 2024

Saint-Laurent du Maroni, le 11 juillet 2024

GESSICA GÉNÉUS, PRÉSIDENTE DU JURY

L'équipe du FIFAC - Festival International du Film documentaire Amazonie-Caraïbes - et ses partenaires ont le plaisir de vous annoncer qu'**après Christiane Taubira en 2023, Gessica Généus, comédienne, chanteuse et réalisatrice haïtienne, sera la présidente du jury de la compétition officielle pour cette 6^{ème} édition.**

Le festival aura lieu du 8 au 12 octobre 2024 à Saint-Laurent du Maroni, en Guyane.
Son ambition est de renforcer les conditions d'expression d'une filière créative et métissée.

PRÉSIDENTE DU JURY

GESSICA GÉNÉUS

RÉALISATRICE, COMÉDIENNE ET CHANTEUSE - HAÏTI

Gessica Généus débute sa carrière à dix-sept ans. En 2010, après le séisme, elle s'implique dans la reconstruction de son pays, et travaille pour les Nations Unies, puis obtient une bourse pour étudier à l'Acting International de Paris. Elle retourne ensuite en Haïti, et crée sa société de production, Ayizan Production, afin de développer ses propres réalisations.

Entre 2014 et 2016, elle réalise *Vizaj Nou*, une série de courts portraits de grandes figures de la société haïtienne contemporaine. Son documentaire *Douvan jou ka leve* (Le jour se lèvera, 2017) remporte sept prix, dont le Grand Prix du festival FIFAC, en 2019. Le film continue de faire l'objet de nombreuses projections dans le monde entier.

Freda, son premier long-métrage de fiction pour le cinéma, est en sélection officielle au festival de Cannes en 2021, dans la section Un Certain Regard. Il a remporté vingt-cinq prix dans les festivals internationaux.

Gessica Généus prépare actuellement son nouveau long-métrage, *Marie-Madeleine*, qui a remporté le prix du CNC de la 46^{ème} résidence du festival de Cannes en mai dernier. Le début du tournage est prévu en Haïti, à Jacmel, au printemps 2025.

Gessica Généus sera entourée de quatre jurés aux parcours complémentaires et précieux.
De la Guyane à la France en passant par la Guadeloupe...

MARC BARRAT

RÉALISATEUR - GUYANE

Marc Barrat accompagne depuis plus de vingt ans la production cinématographique et audiovisuelle sur son territoire. Il a à son actif - entre autres - plusieurs courts-métrages, le long-métrage *Orpailleur* et quatre téléfilms de la série *Meurtres à* pour France 3. Ces fictions tournées en Guyane et sur l'archipel guadeloupéen en font un spécialiste des tournages en territoire ultra-marin.

Il aborde le documentaire avec sa société de production Kanopé Films. Cette dernière est coproductrice de la série primée au FIFAC, *Guyane Underground*, avec 13 Prods, mais aussi, tout récemment, avec Real Prod, de *Sas est passé* de Chloé Bebronne, dont il développe actuellement le prochain film, *Entre 2 rives*. Marc Barrat participe par ailleurs activement à la structuration de la filière audiovisuelle guyanaise en tant que président puis trésorier de l'association de professionnels G-Cam (Cayenne).

WALLY FALL

RÉALISATEUR - GUADELOUPE

Wally Fall a grandi en Martinique. Ses premiers films questionnent nos rapports à l'identité, la mémoire collective et l'appartenance, depuis la Caraïbe. Il est un des fondateurs du collectif Cinémawon, qui œuvre, depuis 2016, à donner plus de visibilité à des films issus d'Afrique et des diasporas afro-descendantes du monde et des Amériques en particulier, et ainsi à maintenir tous ces espaces en constante conversation. Wally Fall vit en Guadeloupe et partage son temps entre des projets de création et des collaborations liées à Cinémawon. Son film *Mantjé tonbé sé viv* (Danser la chute), était en compétition officielle au FIFAC en 2023.

AMANDINE PICAULT

DIRECTRICE DÉLÉGUÉE DES DOCUMENTAIRES DÉCOUVERTE ET SCIENCE, FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE

En 2002, Amandine Picault entame sa carrière au service des Achats et des Coproductions Internationales de documentaires à France 5. En 2011, elle développe plusieurs projets avec de grandes chaînes internationales et des producteurs indépendants étrangers pour France 5, France 4 et France Ô. En 2019, Amandine Picault intègre le pôle Découverte et Science et développe des documentaires pour toutes les antennes du groupe et notamment Science Grand Format. Depuis janvier 2024, elle est la directrice déléguée au pôle Découverte et Science de France Télévisions.

LUC DE SAINT-SERNIN

AUTEUR, RÉALISATEUR, DIRECTEUR DE TÉLÉVISIONS RÉGIONALES - FRANCE

Pendant quinze ans, Luc de Saint-Sernin a été le directeur d'antenne des neuf télévisions ultra-marines de France Télévisions. Il les a organisées en réseau et, en 2010, à l'occasion du déploiement de la TNT en Outre-mer, il a créé une nouvelle marque pour ces chaînes, Les 1^{ères}, et a mis en place une banque de programmes destinée à les alimenter en contenus, qu'ils soient internationaux ou de proximité.

Au sein de ces antennes, il a créé la case documentaire *Archipels*, qui a produit plus de 650 documentaires de 52 minutes, tous dédiés à l'Outre-mer. Il a été en 2019 l'un des cofondateurs du FIFAC.

En parallèle, Luc de Saint-Sernin est réalisateur d'une dizaine de documentaires diffusés en réseau, sur France 3 et sur France 5. Deux d'entre eux ont été primés au Festival de Montréal : *Montserrat, Unsafe zone* (Prix spécial du jury) et *La trace de l'esclavage* (Grand prix). Il est également l'auteur des collections documentaires *Rythmes Caraïbes* (10x52') et *Avoir 20 ans dans les Caraïbes* (20x26').

Enfin Luc de Saint-Sernin a écrit et réalisé *Le premier Jour*, un court-métrage plusieurs fois primé (22') avec Bernard Le Coq, Jocelyn Quivrin et Philippe Laval.

Le samedi 12 octobre, après cinq jours de festival, se tiendra la soirée de clôture, au Camp de la Transportation à Saint-Laurent du Maroni. Une soirée durant laquelle le jury aura la responsabilité de décerner trois prix :

- > Le Grand prix FIFAC - France Télévisions, meilleur film documentaire (long-métrage) ;
- > Le Prix spécial du Jury (long-métrage) ;
- > Le Prix du meilleur court-métrage documentaire.

CONTACT PRESSE

Julien Valnet

communication@festivalfifac.com - +33 (0) 676 09 28 87

festivalfifac.com | facebook.com/fifac.official | instagram.com/fifac.official | Chaîne Youtube FIFAC | linkedin.com/fifac